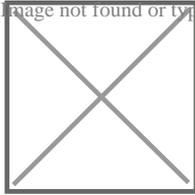


# LICENCE MENTION MUSICOLOGIE PARCOURS JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

à Tours du 01/09/2025 au 31/08/2028



Financé par



Formation initiale

Tours

Tél : 02 47 36 65 35

[En savoir plus sur la formation](#)

## CONDITIONS D'ADMISSION

**Niveau de sortie :**

Niveau 6 (licence, licence pro, BUT) - Bac +3

## Contenu et programme

**Objectifs :**

- Documenter des pratiques musicales en utilisant des méthodes d'écoute des paramètres du son adaptées au travail de description, de commentaire et d'analyse
- Analyser des pratiques musicales dans leur contexte synchronique ou diachronique, en mobilisant des concepts disciplinaires
- Initier et approfondir une forme de pratique musicale sur un instrument polyphonique
- Adapter le format de la création en fonction des caractéristiques de son support, du matériel à disposition et du budget alloué par le commanditaire, en intégrant dès la phase de conception de la création les contraintes acoustiques, formelles et temporelles
- Définir un schéma sonore, musical en veillant à choisir un registre adapté à la forme de présentation définie par le thème proposé et en intégrant les possibilités offertes par les

logiciels de musique assistée par ordinateur

- Réaliser et présenter ou diffuser, auprès d'un public, une production sonore, musicale audiovisuelle ou multimédia, en collaboration avec une équipe technique
- Identifier les moyens techniques, logistiques et financiers nécessaires à la réalisation et à l'exploitation des spectacles, évènements et manifestations, dans le cadre de projets musicaux, intégrant le concept de performance au sens large
- Contribuer à l'élaboration des contrats
- Contribuer à la coordination des équipes, des collaborateurs et des techniciens intervenant sur le projet, en Actualiser ses connaissances en matière de réglementation sur le champ de la propriété intellectuelle, des normes en matière de seuil sonore et des normes de sécurité applicable aux établissements recevant du public
- Veiller au respect des procédures à l'œuvre au sein de la structure et informer les équipes de direction ou responsables hiérarchiques lors d'un doute sur leur mise en œuvre
- Produire des outils de communication et de médiation adaptés aux différents publics visés en lien avec le dispositif institutionnel EAC et en veillant au respect
- Définir les modalités et les situations pédagogiques permettant l'apprentissage par les apprenants des éléments techniques nécessaires à l'expression musicale et à la compréhension des langages sonores et formels propres à la musique
- Concevoir son projet pédagogique en relation avec les autres enseignements dispensés au sein de la structure et en repérant l'organisation institutionnelle, administrative et associative de la musique en France et à l'étranger
- Accompagner l'apprenant ou le participant dans le développement de sa créativité et de son autonomie dans la découverte, l'apprentissage ou la pratique de la musique, en pratiquant un instrument polyphonique : accompagnement et improvisation sur des schèmes fondamentaux
- Réaliser une recherche bibliographique critique, documentaire et sonore à partir de sources académiques et institutionnelles fiables et de référenc

**Programme :**

-

## LES AUTRES SESSIONS

Adresse	Date de sessions	Publics	Financiers
 <a href="#">Tours (37)</a>	du 01/09/2026 au 31/08/2029	Public de la formation initiale	

## Informations pratiques

**Organisme responsable :**

[Université de Tours - UFR Arts et sciences humaines](#) - Tours

**Publics :**

- Public de la formation initiale

**Financement :**

- Formation scolaire : public

Numéro de session : 659374S / Référence GIP : 26633

Mise à jour le 12/08/2025