



# CONSOLES X32-M32 NUMÉRIQUES

à du au

Financé par

## Whiti audio

Saint-Jean-le-Blanc

Tél :

## CONDITIONS D'ADMISSION

**Niveau de sortie :**

Sans Niveau spécifique

## Contenu et programme

**Objectifs :**

Cette formation a pour objectifs :

Maîtriser l'utilisation des consoles numériques Midas M32 / Behringer X32 dans le cadre de la sonorisation de façade, des retours de scène et de la captation live.

Appréhender la console dans son ensemble et en connaître toutes les possibilités de traitement et de routing avancé.

**Programme :**

Jour 1 : Interface physique • Surface de contrôle – Banques de faders – Accès aux fonctionnalités de base . Mute • Solo (fonction) • Sélection d'un canal

Jour 2 : Gestion des mémoires de scène • Enregistrer une scène • Rappeler une scène • Utiliser une clé USB • Fonctions Scène Safe • Fonctions Recall Safe • Utilité des Snippets • Utilisation des cues • Configuration de la console pour utiliser les boutons « Prev » et « Next » – Les effets en insert

Jour 3 : Routing basique • Capacités de traitement de la console – 32 pistes – 8 auxiliaires – 16 MixBus – 1 Master L-R – 1 M/C – 6 Matrices – EQ 6 bandes et compresseur sur chaque MixBus, Master, M/C et matrice . Clarification de la différence entre pistes, canaux et Sources. . –

Utilisation en console retours – Configuration des deux consoles façade et retours •

Synchronisation des horloges

• HA Gain Split • Cas des In-Ears (bus stéréo)

Jour 4 : Routing avancé • Description du routing point par point : User-IN, User-OUT, comment contourner le routing par bloc de 8 • Enregistrement live stéréo ou multipiste – Via ordinateur – Par carte X-LIVE – Par le boîtier Klark Teknik DN9630 (48 pistes) • Balances virtuelles • Inserts externes – Avec les Aux IN-OUT – Avec un ordinateur • problème de latence avec la carte X-USB (10-13ms) : différentes cartes d'extension existantes : X-Madi, X-Dante, X-Adat – Le système Waves (carte DN32-WSG, SoundGrid server, native) • Possibilités du système Ultranet/P16 – Mixage à la tablette ou à l'ordinateur • Découverte des applications à notre disposition – X32-EDIT sur ordinateur – X32-Mix pour iPad – MixingStation pour iPad et Android • Configuration du réseau WiFi • Interfaces des trois applications – Personnalisation des interface X32-EDIT et MixingStation • Gestion des mémoires de scène & Snippets depuis ces applications

Jour 5 : Autres fonctionnalités • User keys • Groups mutes – Assignment – Hard mutes – DCA comme Groups mutes • DCA • Link préférences • Bouton Utility (fonctionnalités différentes en fonction de l'écran actif) • Section "Monitor, Talkback" – Moniteurs – Casques – Talkback – Oscillateur – Bruit blanc et rose • Section Meters – Channels – MixBus – Aux/FX – IN/OUT overview – RTA • Fonction Automix – Utilisation en condition (exemples) – Mise en place d'une sortie XLR ou jack pour captation radio ou télévision – Envoyer un effet en retour – Créer un Sub-Group (batterie, section de cuivres ou cordes...) – 2 pistes pour un microphone (traitement différent) – Filter & Sidechain sur Gate & Comp – Utilisation d'une console en tant que rack déporté (S16)

## LES AUTRES SESSIONS

Adresse	Date de sessions	Publics	Financiers
 <a href="#">Saint-Jean-le-Blanc (45)</a>	du 10/11/2025 au 14/11/2025	Tout public	

## Informations pratiques

### Organisme responsable :

- Saint-Jean-le-Blanc

Numéro de session : / Référence GIP : 2348951F

Mise à jour le 01/04/2025