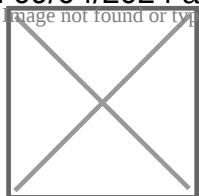


DNA OPTION DESIGN MENTION DESIGN OBJET ET ESPACE

à Orléans du 09/04/2024 au 14/04/2024

Image not found or type unknown

Financé par



Formation initiale

Ecole supérieure d'art et de design d'Orléans

Orléans

Tél : 02 38 79 24 67

Mail : contact@esad-orleans.fr

[En savoir plus sur la formation](#)

CONDITIONS D'ADMISSION

Pré-requis :

-

Niveau de sortie :

Niveau 6 (licence, licence pro, BUT) - Bac +3

Contenu et programme

Objectifs :

La mention design objet / espace gère tous les aspects de la conception en volume : de l'objet à l'espace, du design quotidien au design prospectif, du design sensoriel au design d'interaction.

La mention design objet / espace a comme objectif de former de jeunes designers et artistes en

capacité de concevoir et mettre en œuvre de nouveaux projets intégrant l'analyse sociale et sociétale, la compréhension de notre environnement technologique et numérique et une conscience des enjeux écologiques. Capables d'apporter une réponse aux usages et aux utilisateurs et d'entraîner l'entreprise dans des approches innovantes et inattendues, les jeunes designers issus de l'ÉSAD Orléans ont une approche singulière de l'art et du design. C'est également en cela que notre école d'art et design se différencie le plus des écoles techniques ou même des écoles d'art : le jeune designer professionnel doit non seulement savoir mener un projet et en connaître les contraintes, mais aussi posséder une méthodologie qui lui permette de mobiliser ses ressources pour, si nécessaire, répondre autrement. La connaissance des représentations, la compréhension des langages des formes et du code, le recours aux bonnes compétences et à la collaboration sont un enjeu essentiel pour le jeune designer d'aujourd'hui.

Programme :

PREMIÈRE ANNÉE

Initiation aux techniques et aux pratiques plastiques

Atelier bois
Atelier photographie
Atelier métal
Atelier modelage-moulage
Arts numériques
Code web
Couleur
Design d'interaction physique
Dessin(s)
Graphisme
Infographie
Morphologie et structure
Peinture
Perspective et géométrie descriptive
Plans, coupes, élévations
Pratique plastique en autonomie
Structure et matériaux
Volume
Workshops avec intervenants extérieurs

Histoire, théories des arts et langue étrangère

Anglais
Cultures numériques
Histoire de l'art
Histoire des arts média-techniques
Ethno-esthétique : une introduction aux arts premiers
Méthodologie de projet
Cycles de conférences

Bilan du travail plastique et théorique

Informations pratiques

Organisme responsable :

[ÉSAD Orléans](#) - Orléans

Publics :

- Public de la formation initiale

Financement :

- Formation scolaire : public

Contact :

SECRÉTARIAT PÉDAGOGIQUE

Numéro de session : 390152S / Référence GIP : 40492

Mise à jour le 14/06/2025