



STAGE CLOWN : EXPRESSION - ENCADRÉ PAR CHRISTINE ROSSIGNOL-DALLAIRE

à du au

Financé par

La Carrosserie Mesnier - Atelier théâtre

Saint-Amand-Montrond

Tél :

[En savoir plus sur la formation](#)

CONDITIONS D'ADMISSION

Niveau de sortie :

Niveau 1 (Savoirs de base / Primaire)

Contenu et programme

Objectifs :

- Acquérir les techniques de base de jeu clownesque
- Développer une écoute de soi ainsi qu'un contrôle de la circulation d'énergie
- Intégrer les notions de distanciation et de ludisme
- Acquérir les techniques liées à la silhouette, aux démarches et à l'attitude
- Expérimenter les différents humours liés au clown
- Privilégier l'expression à l'action, le plaisir à l'efficacité et le voyage à la finalité

Programme :

Stage de base axé sur l'improvisation, ses règles et son impact sur la conscience et l'écoute de soi. Il vise à développer un personnage fluide et ouvert. Stage ludique qui permet la distanciation nécessaire au jeu clownesque, qui s'appuie sur la réactivité et l'expression plus que sur la composition ou l'action. Un gros travail technique sur la connaissance du corps et du contrôle de

la circulation d'énergie. Exploration des différents humours liés au clown.

Un bilan oral en fin de séance après les exercices et les improvisations est réalisé par les intervenants. A la fin du stage, un bilan complet est fait avec le stagiaire et une attestation écrite nominative est envoyée à chaque participant, avec l'évaluation des acquis rédigée par les formateurs.

La formation s'adresse à tous les artistes de scène et comédiens professionnels qui souhaitent aborder ou développer l'art clownesque avec la pédagogie de Michel Dallaire. Elle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Pour tout autre handicap ou tous besoins particuliers qui nécessiteraient des adaptations des modalités proposées par la formation, contactez-nous.

Informations pratiques

Organisme responsable :

- Saint-Amand-Montrond

Numéro de session : / Référence GIP : 36172

Mise à jour le 11/07/2024