



# SOLIDWORKS LES BASES

à du au

Financé par

## 3D Ingénierie Systèmes

Saint-Jean-le-Blanc

Tél :

[En savoir plus sur la formation](#)

## CONDITIONS D'ADMISSION

**Niveau de sortie :**

Sans Niveau spécifique

## Contenu et programme

**Objectifs :**

Maîtriser les bases de la technique sur le logiciel SolidWorks

**Programme :**

1. Introduction: Philosophie de création avec SolidWorks  
Types de fichiers créés, types de fichiers utilisés (gabarits), gestion des fichiers

L'interface utilisateur de SolidWorks

Les options de réglage du système et du document de travail

2. Introduction à l'esquisse

Les aides au dessin, grilles, aimantation, lignes d'inférences Géométries de référence, plans, axes

Création d'esquisses, les entités d'esquisses, techniques d'esquisses

La cotation d'esquisses, les relations d'esquisses

Utilisation des noms des cotes d'esquisses et des équations

La modification des entités d'esquisses, copie, déplacement, rotation, échelle, symétrie

3. Modélisation de base des pièces

Les fonctions de modélisation par ajout ou enlèvement de matière Les fonctions de création de raccords, de chanfreins, de coques, de nervures, de dépouilles

Les fonctions de création de perçages simples, de perçages avec l'assistant

#### 4. Fonctions de modélisation

Répétition linéaire, circulaire, symétrie

Déplacer, copier, supprimer, mettre à l'échelle

Outils de mesure, de vérification

5. Fonctions de gestion des pièces et techniques de visualisation Affectation de matériaux aux pièces, utilisation des propriétés de masse Les configurations de pièces

Les familles de pièces (internes au dessin, utilisation de fichiers de définitions externes)

Les pièces dérivées Les zooms, translations Affichage filaire, ligne cachée, volumique Modification de l'orientation de visualisation, vues standards, vues personnalisées

Visualisation en multi-fenêtres

Vue en perspective, vue en coupe

#### 6. Modélisation d'assemblages

Insertion de pièces dans un assemblage

Déplacement et rotation des composants

Les contraintes de positionnement dans l'assemblage

Édition des composants de l'assemblage

Création et utilisation des éclatés

7. Mise en plan Utilisation et création des mises en plan, le fond de plan, les feuilles

Création de vues standards, de vues projetées, de vues en coupe, de sections La cotation et l'habillage des mises en plan

## LES AUTRES SESSIONS

|  | Adresse                                      | Date de sessions                                     | Publics     | Financiers |
|--|--|--|-------------|------------|
|  | <a href="#">Saint-Jean-de-la-Ruelle (45)</a> | Inscription à la demande du 01/01/2025 au 31/12/2025 | Tout public |            |
|  | <a href="#">Saint-Jean-de-la-Ruelle (45)</a> | Inscription à la demande du 01/01/2026 au 31/12/2026 | Tout public |            |

## Informations pratiques

### Organisme responsable :

- Saint-Jean-le-Blanc

Numéro de session : / Référence GIP : 45040

Mise à jour le 12/07/2024