



PEINTURE ET FUSING

à du au

Financé par

CENTRE INTERNATIONAL DU VITRAIL

Chartres

Tél :

[En savoir plus sur la formation](#)

CONDITIONS D'ADMISSION

Niveau de sortie :

Sans Niveau spécifique

Contenu et programme

Objectifs :

- Appréhender la technique de la peinture sur verre
- Adapter les illustrations botaniques en vitrail décoratif dans les techniques du fusing, de la grisaille et du sertissage en plomb.
- Maîtriser la réalisation d'un vitrail en mélangeant des différentes techniques (peinture, fusing et sertissage).
- Savoir réaliser des vitreries ornementales en grisaille d'après une composition dessinée.

Programme :

Réalisation de vitreries ornementales en grisaille, d'une bordure romane, d'après relevé, d'un panneau d'un vitrail narratif gothique, d'après une composition dessinée, de vitreries ornementales et de rondels avec des jaunes d'argent, d'un vitrail figuratif Renaissance avec des modelés par enlavage, des jaunes d'argent et du rouge de cuivre, de panneaux selon différentes techniques, en s'inspirant d'artistes de la fin du xixe et du début du xxie siècle.

Adaptation d'illustrations botaniques en vitrail décoratif avec émaux d'une peinture ou d'une illustration dans les techniques du fusing, de la grisaille et du sertissage en plomb.
Réalisation d'un vitrail en mélangeant différentes techniques (peinture, fusing, sertissage).

Informations pratiques

Organisme responsable :

- Chartres

Numéro de session : / Référence GIP : 40501

Mise à jour le 24/05/2024