



SOLID EDGE LES BASES

à du au

Financé par

3D Ingénierie Systèmes

Saint-Jean-le-Blanc

Tél :

[En savoir plus sur la formation](#)

Contenu et programme

Objectifs :

- Maîtriser l'essentiel des fonctionnalités de Solid Edge

Programme :

1. Découverte de l'interface Solid Edge
2. Création d'une pièce simple (notions de base)
 - Maîtriser les notions de plans et d'esquisse
 - Réaliser des volumes par extrusion et révolution
 - Placer des perçages, congés et chanfreins
 - Définir la matière et les propriétés de la pièce
3. Maîtrise des fonctions appliquées dans la création de pièces
 - Réaliser des coques et des dépouilles
 - Copier des fonctions par symétrie ou par matrice
 - Gérer l'arborescence d'une pièce
4. Création d'un assemblage
 - Maîtriser les différentes relations d'assemblages
 - Placer des pièces par symétrie ou par matrice
5. Gestion de l'arborescence dans un assemblage

- Maîtriser les outils de sélection
- Afficher/masquer des pièces
- Connaitre la notion de « pièce disponible »

6. Création de plans 2D

- Créer des vues et les annoter
- Placer une nomenclature

7. Habillage d'un plan

- Placer des côtes et des annotations

8. Maîtrise des fonctions de base de l'environnement tôlerie

- Utiliser les fonctions de création de plis
- Créer des emboutis
- Obtenir le modèle déplié et le mettre en plan

9. Création de formes complexes

- Faire des ajouts de matière spéciaux: balayage, raccordement
- Découvrir les outils de conception surfacique
- Créer des pièces multi-corps

10. Conception de pièces paramétrées

- Utiliser les variables et les formules
- Créer des familles de pièces

11. Gestion des grands assemblages

- Créer des configurations d'affichage
- Utiliser les assemblages simplifiés
- Vérifier les interférences et outils de mesure

12. Conception d'assemblages paramétrés

- Maîtriser les notions de copie inter-pièces
- Créer des pièces dans le contexte d'un assemblage

13. Eclaté, rendu et animation : notice de montage

- Réaliser un éclaté et le mettre en plan
- Faire un rendu photo réaliste et l'exporter comme image
- Faire une animation et l'enregistrer en tant que film

14. Conception des bâtis

- Créer des trajectoires et appliquer un profilé


15. Initiation à la Technologie Synchronisée

- Modifier un « corps mort »
- Coter en 3D
- Faire des relations géométriques
- Utiliser le Compas et le Live Rules
- Mixer ordonné et synchronisé

16. Gestion des documents et des révisions

- Utiliser le gestionnaire de révision
- Copier, renommer et réviser un projet

LES AUTRES SESSIONS

Adresse	Date de sessions	Publics Financeurs
 Saint-Jean-de-la-Ruelle (45)	Inscription à la demande du 01/01/2026 au 31/12/2026	Tout public

Informations pratiques

Organisme responsable :

- Saint-Jean-le-Blanc

Numéro de session : / Référence GIP : 29314

Mise à jour le 12/07/2024